

Société Nantaise d'Horticulture

7, quai Henri Barbusse 44000 Nantes

Association de bénévoles Loi 1901

Membre du Comité des Floralies—Nantes



LE P'TIT JOURNAL 2021/2022

N° 3 MAI/JUIN/JUILLET

Bonjour à toutes et à tous,

Le plaisir de vous retrouver est toujours intact pour notre équipe SNH et ce troisième numéro vous permettra de revivre les moments forts du dernier trimestre 2021-2022 vous donnant envie, nous l'espérons de continuer à vivre l'aventure avec nous.

Cet été a été terrible pour nos organismes et nos jardins, la nature n'a pas été épargnée mais elle est la plus forte et nous le prouve chaque jour dès qu'un peu de pluie vient rafraîchir les sols.

Il en faudra pourtant énormément pour combler le déficit accumulé.... À nous de faire des efforts dans ce sens afin de préserver cet or indispensable à la vie...

Cet automne à venir n'aura sans doute pas les belles couleurs que nous aimons tant car les arbres ont déjà beaucoup perdu leur feuillage mais nous nous efforcerons d'apporter de la couleur chaude à vos esprits grâce au programme riche et varié de notre nouvelle saison.

Notre reprise d'activité se fait dès les 3 et 4 septembre au Grand Blottereau et nous vous retrouverons le 18 septembre quai Henri Barbusse pour la première réunion mensuelle.

L'équipe SNH

Erratum sur notre dernier numéro
Il faut lire la Société Impériale et
Centrale de l'Horticulture a été créée
le 21 mars 1827

VIDE JARDIN

A LA GOBINIERE

La SNH était présente le 22 mai à la Gobinière pour son vide-jardin annuel.



Clôture de la saison 2021/2022

A la fin de notre mensuelle de juin, les adhérents ont partagé leurs expériences botaniques



CONFERENCES DU DIMANCHE

Le jardin anglais

Conférencier : **PASCAL RENAUD**

gérant du groupe Grandiflora



Pascal Renaud nous conte les origines du jardin anglais et ses principaux influenceurs : Charles Bridgeman (1690 - 1738) William Kent (1685-1748) et Capability Brown (1716-1783) ont fait évoluer le jardin régulier « à la Française » vers un

paysage plus naturel qui intègre la campagne environnante.

Il nous donne quelques conseils pour reproduire un jardin anglais en jouant avec les éléments, en créant des mouvements avec les haies et la pelouse et en faisant des associations chromatiques de végétaux sans oublier le point focal qui donnera de l'espace en attirant le regard.



Pour plus de conseils n'hésitez pas à consulter le site Grandiflora et les vidéos sur youtube où vous pourrez trouver de nombreuses idées.

Des plantes médicinales et des hommes

Conférencier : **Gilbert ROBIN**

de l'association Terre des plantes (Association Nantaise pour la découverte du végétal)



Gilbert Robin nous enseigne l'histoire de l'utilisation des plantes médicinales à travers les siècles, l'observation des animaux consommateurs de plantes, la théorie des signatures, l'expérimentation par l'homme puis l'apparition des molécules de synthèse grâce au progrès de la chimie d'extraction.

Il aborde quelques généralités sur l'utilisation des plantes à des fins médicinales :

- Plantes fraîches ou plantes sèches
- Moment de la cueillette
- Plantes entières ou partie de la plante
- Le dosage
- La durée du traitement.

Pour conclure il nous apprend comment bien faire une tisane de tilleul .

Prochaines conférences

18 septembre 2022 : Francis HALLE - « Peut-on parler d'intelligence chez les arbres ? »

16 octobre 2022 : Simon PREVOT « La ferme urbaine de la Louettrie »

20 novembre 2022 : LES AMIS DES BONSAÏS « Exposé sur les bonsaïs »

PLANTES SAISONNIERES

L'orchidée jacinthe ou *Bletilla striata*

Nom commun : orchidée jacinthe

Nom Latin : Bletilla Striata

Familles des orchidées

C'est une véritable orchidée terrestre de jardin.

Un peu d'histoire...

Cette orchidée est originaire des montagnes du Tibet, du Japon, de la Chine et Taïwan où on la rencontre à l'état naturel.

Son nom de genre lui fut donné en l'honneur de Luis *Blet*, apothicaire espagnol qui avait un jardin botanique à Algeciras (Sud de l'Espagne) vers la fin du XVIIIe siècle. En Extrême-Orient, la sève de ces orchidées est utilisée pour fabriquer des émaux, car elle ne fait pas de cendres lorsqu'elle se consume (si elle est brûlée), mais des cristaux.

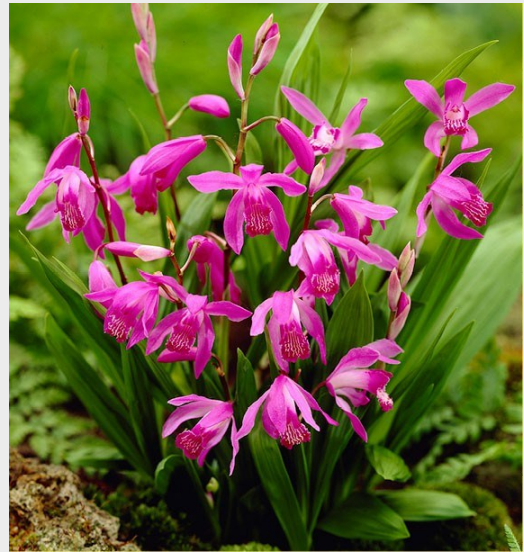
Plantation de *Bletilla striata*

Bletilla striata se plaît presque partout pourvu que le sol soit drainant, le pH à peu près équilibré (neutre) et à humidité régulière pendant la période de végétation. Évitez les sols calcaires ou argileux.

Une **exposition mi-ombre aux heures chaudes** donne de très beaux coloris tant aux feuilles qu'aux fleurs. Une trop forte intensité lumineuse a pour effet un feuillage jaunâtre.

Quand planter l'orchidée jacinthe ?

De mars à mai, la période est favorable à son développement.



Comment planter *Bletilla striata* en pleine terre ?

Utilisez la terre en place, mélangée si besoin à du sable grossier ou de la pouzzolane. Il est important que le sol draine bien l'eau, car elle est la principale ennemie de votre plante dès lors qu'il y a rétention. Pratiquez un premier arrosage léger.

L'apport en eau doit être régulier sans jamais être excessif de mars à la disparition du feuillage, généralement en novembre. Ensuite, laissez la pluie faire son travail au jardin.

L'apport d'un **engrais riche en potassium** assure une bonne reconstitution des réserves, donc une meilleure floraison l'année suivante. Cet apport se fait pendant la phase de végétation active. Choisissez une spécialité pour ce type de plante, liquide de préférence.

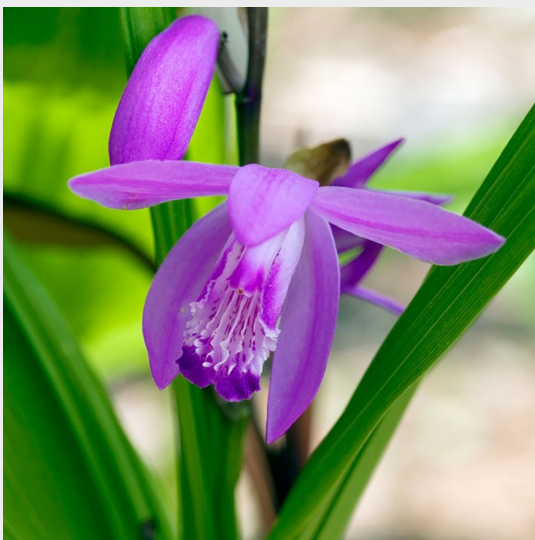
Étant « moyennement » rustiques, les *Bletilla striata* apprécient un paillage épais en hiver pour les protéger si la température descend sous les -15 °C.

Tout désherbant chimique est à proscrire.

Maladies, nuisibles et parasites

Les principaux prédateurs sont les limaces et escargots qui adorent les jeunes pousses printanières. Épandez préventivement quelques granulés d'hélicide.

Quelques pucerons peuvent apparaître sur les plantes, sans réelles conséquences sur la pousse. Cependant il est préférable de les éliminer à l'aide d'huile de Neem ou autre solution écologique.



Marie-Claire Ledu

PLANTE MYSTERE

LE RHAPHIOLEPIS



Famille : Rosaceae

Origine : Asie du sud-est il pousse spontanément dans les zones de moyenne montagne

Le ***rhaphiolepis*** est un petit arbuste au port joliment arrondi (1,50 en moyenne). Il est décoratif tout au long de l'année. Grace à sa silhouette arrondie, son feuillage persistant vernissé et sa généreuse floraison printanière, il est parfait pour les rocailles, les massifs ou la culture en bac dans les régions les plus froides. Ses feuilles sont vert foncé, teintées de rouge à l'automne, coriaces et légèrement dentées. Il produit des fleurs délicates, en grappes coniques. Les pétales sont blanc rosé ou roses selon les variétés, un cœur d'étamines dorées rehausse leur éclat. Ces fleurs très ***mellifères*** donnent en fin d'été de petites baies noires qui persistent assez longtemps sur l'arbuste. Rustique jusqu'à - 10°C environ, résistant à la sécheresse, à la pollution et aux embruns, il est parfait pour les jardins secs et les jardins de bord de mer.

Exposition

Le ***rhaphiolepis*** apprécie les situations ensoleillées et abritées des vents froids, par exemple un mur ou un talus exposé au sud-ouest.

Floraison

Avril/mai

Sol

Le ***rhaphiolepis*** accepte tous les sols neutres ou un peu acides, de préférence légers et surtout bien drainés.

Entretien

Arrosez régulièrement les deux premiers étés, c'est inutile ensuite, car le ***rhaphiolepis*** tolère bien la sécheresse. La taille n'est pas indispensable, contentez-vous de rabattre légèrement les rameaux qui déséquilibrent sa silhouette.

Maladies

Le ***rhaphiolepis*** peut être sujet à l'***entomosporiose***, une maladie provoquant l'apparition de taches brunes sur les feuilles qui finissent par tomber. Ramassez et éliminez les feuilles mortes et faites une pulvérisation de bouillie bordelaise au débourrement.

Multiplication



En septembre, faire des boutures de rameaux semi-aoûtés à placer sous châssis.

Variétés

Raphiolepis « umbellata Ovata » : Blanc

Raphiolepis « Springtime » : rose

Raphiolepis « Coates crimson » : rose

Raphiolepis « Pink Cloud » : rose

Raphiolepis « Umbellata Minor » : variété naine

Raphiolepis delacourii : hybride très cultivé issu du croisement entre les Rhamnus indica et Rhamnus umbellata un peu moins frileux.



ARBRE DU MOIS

Taxus baccata, If commun



Famille : Taxaceae

Origine : on a compté 10 espèces dans l'hémisphère nord Europe, Asie mineure, nord de l'Afrique

On le trouve à l'état sauvage dans les sous bois, il est planté dans les parcs et jardins, souvent taillé en boule, cône et tout autre forme, très bonne plante pour confectionner une haie.

Description: Silhouette vite large , vert sombre avec une cime effilée, c'est un arbre conifère sans cône, un résineux sans résine. Il peut dépasser les 20 mètres de hauteur et vivre très vieux (plus de 2000 ans).

Ses feuilles ou aiguilles, courbées vers le bas, non piquantes (30x3 mm), vert foncé au dessus, vert clair sur le revers, sont plates et souples et ne présentent pas les deux lignes blanches typiques, au dessous des aiguilles des sapins.

Arbre presque toujours dioïque, les fleurs mâles libèrent un nuage de pollen au début du printemps. Le fruit ou arille, se compose d'une enveloppe charnue rouge à maturité entourant la graine.

Les rameaux restent de couleur verte pendant trois ans et portent des bourgeons verts arrondis.

Le tronc est très irrégulier et cannelé, son écorce grise devient rouge pourprée, se desquame en lambeaux.

Bois : Ressource essentielle pour les armées anglaises et galloises, puisqu'au moyen-âge, on fabriquait les arcs et les flèches avec son bois élastique et solide qui s'y prêtait parfaitement. Le bois d'If, précieux et rare sert à réaliser des meubles et des petits objets délicats. Une lance en If a été retrouvée à Lehringen (Allemagne) en 1948 datant d'il y a environ 350 000 ans, c'est le plus vieil objet sculpté en bois que l'on connaisse.

Toxicité : L'If est connu pour sa toxicité, son nom latin, Taxus ayant la même racine que toxique.

Toutes les parties de l'If sont toxiques sauf l'Arille, mais la graine contenue à l'intérieur est toxique. En raison de sa toxicité, l'If est responsable de la mort de nombreux animaux et hommes.

On a découvert que le contenu des feuilles d'If, après 30 années de recherche, a permis de créer le «taxol», molécule utilisée pour soigner certains cancers.



Traditions : L'association de l'If avec les cimetières a de profondes racines ancrées dans le paganisme. Dans la tradition celte l'If symbolise les cycles de la vie et de la mort. Pour sa vitalité et sa longévité, placé au moment du solstice d'hiver dans le calendrier celtique, il représente la renaissance du soleil. Les celtes considéraient que l'If guide l'âme du défunt, c'est une porte entre la vie et la mort. Les premiers chrétiens ayant repris la symbolique, les croyances, les mythes et les arbres qui s'y rattachaient a permis la conservation de certains vénérables Ifs. Beaucoup de vieilles chapelles, églises et cimetières en Grande- Bretagne et en France possèdent un ou plusieurs vieux Ifs.



Quelques cultivars :

Taxus baccata 'Aurea'
fréquent dans les jardins, feuilles bordées de jaune

Taxus baccata 'Lutea' ('Fructu_Luteo')
rare mais décoratif, fruits jaunes

Taxus baccata 'Fastigiata' ('Stricta', 'Hibernica') If d'Irlande
commun dans les jardins, forme érigée plus ou moins étroite.

VISITE DU JARDIN DU CHÂTEAU DE LA SOURCE A ROCHESERVIERE

Madame Patat , adhérente SNH, nous accueille dans le jardin de son château à Rocheservière.

L'ancien potager créé au 19^e siècle, dont le but était de nourrir les habitants du château, ceint de hauts murs , avec sa serre et ses allées en croix , fut délaissé dans les années 1970.

Dans les années 2000, l'envie vient de faire revivre ce lieu mais les propriétaires étant absents une partie de l'année, on abandonne l'idée du potager pour se tourner vers un jardin fleuri où se côtoient roses, lavandes , pivoines, clématites, fuchsias et arbustes divers.

Des palmiers viennent ponctuer l'angle des allées.

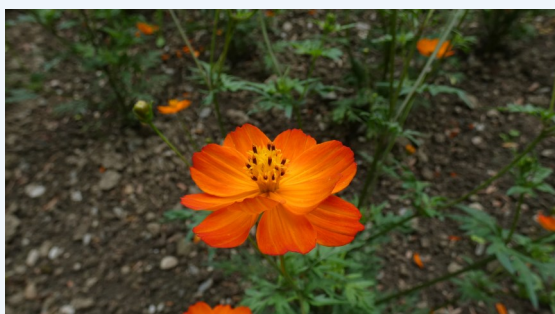
La matinée se termine par un pique-nique en compagnie de nos hôtes et c'est avec plaisir que nous écoutons Monsieur Patat nous conter l'histoire de Rocheservière.



VISITE DU JARDIN CAMIFOLIA

Notre visite dans le parc Camifolia était axée sur « plantes médicinales et toxiques, entre tendances et traditions »

Notre guide nous a fait découvrir la plante emblématique du parc : la camomille romaine déjà fleurie cette année . Puis nous avons déambulé de massifs en massifs à la découverte de ces plantes médicinales, ponctuées d'anecdotes de la part de notre guide rendant cette visite très agréable, vivante et instructive.

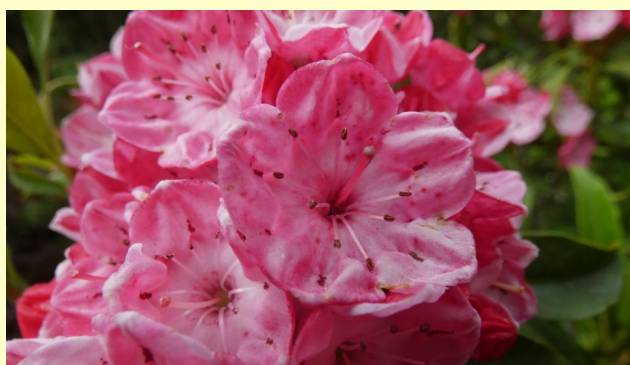
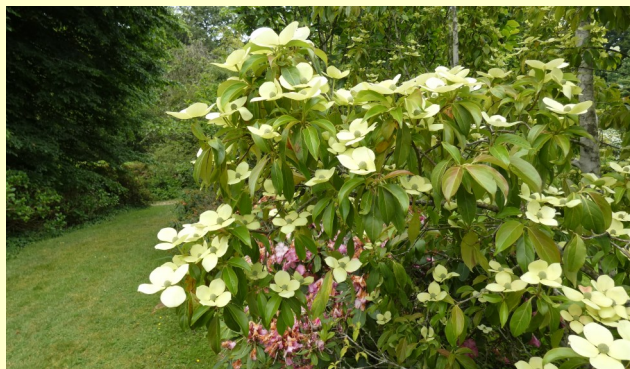


Nous avons poursuivi la visite dans l'endroit préservé des plantes toxiques et qu'il ne faut surtout pas toucher sinon avec les yeux uniquement!

Annie Biron



VISITE DU PARC BOTANIQUE DE HAUTE BRETAGNE



En 1994 , quand *Alain Jouno* fit l'acquisition du domaine de *la Folletière* cette propriété était entièrement abandonnée aux ronces et aux érables sycomores. Le parc planté au XIX^e siècle sert d'écrin au parc botanique actuel.

Le parc de Haute Bretagne connu pour ses jardins d'inspiration japonaise est en réalité un « jardin monde » dont on peut dire, en empruntant Hans-Ulrich Obrist, que « son point d'horizon utopique se situerait au carrefour de toutes les cultures ». C'est l'explication que nous donne notre guide *Alain Jouno*, créateur du parc. La visite, un peu précipitée en raison de l'orage qui gronde, nous permet d'admirer les floraisons spectaculaires des cornus et la richesse des collections d'azalées, de kalmias, de rhododendrons.... Après nous être abrités pour le pique-nique nous n'avons pu résister au plaisir d'une nouvelle promenade à la découverte de nouveaux trésors botaniques et nous sommes promis une visite à l'automne.

LE POTAGER COLBERT DE MAULEVRIER

Mickael Vincent ancien jardinier du potager du Roi à Versailles est l'actuel jardinier en chef de ce potager créé en 1768, laissé à l'abandon durant 50 ans jusqu'en 2011 date à laquelle les actuels propriétaires décident de le restaurer.



En 2014, le potager est ouvert au public après deux années de travaux. Recréé à l'identique sur les plans originaux du XVII^e siècle, les allées principales et secondaires sont retracées, un canal d'irrigation en ardoise creusé au centre du jardin, recueillant les eaux de source et eaux pluviales pour alimenter les réservoirs destinés à l'arrosage des plantes à l'aide d'arrosoirs numérotés et disposés le long du canal chaque jour.

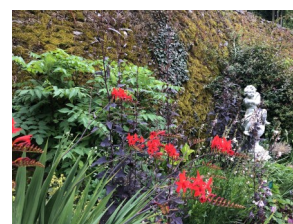


Mickael Vincent nous fait parcourir les allées des 14 carrés de plantations légumières, séparés par des buis. De solides murs entourent le potager, une promenade en terrasse permet une vue plongeante sur l'ensemble du jardin. La production entièrement bio sert dans l'élaboration des menus gastronomiques du restaurant du château Colbert. Légumes et arbres fruitiers ne reçoivent aucun traitement chimique.

Un carré potager est réservé aux écoliers qui y plantent, récoltent et dégustent leur production.

Mickael Vincent a reçu en 2016 le grand prix SNHF du plus beau potager de France.

En 2019, le potager a été labellisé jardin remarquable.



JARDIN de MONTJOIE

Ste-Pexine (85)



Pauline Gillard-Chevallier nous accueille dans son ancienne ferme qui fut pendant 17 ans une résidence secondaire. Le jardin a du pendant cette période résister aux absences.

Les plantes devaient donc être résistantes. Les propriétaires aimant particulièrement les rosiers, les ont plantés en grand nombre, la terre argileuse du

jardin leur convenant à merveille.

Installés à demeure depuis 2015, le temps à y consacrer a permis de s'adonner plus pleinement aux joies du jardinage. Rosiers et plantes vivaces y sont rois.

Malheureusement en ce jour de juillet, la sécheresse a fait son œuvre et le jardin a subi la canicule. C'est l'occasion de constater la résistance de certaines plantes, en particulier, un très beau phlox blanc (photo ci-contre)

Nous nous promettons de revenir visiter ce beau jardin en mai prochain en espérant que les bienfaits du ciel auront fait leur œuvre en mettant fin à la sécheresse qui sévit depuis trois ans dans cette région de Vendée.



PARC FLORAL DE LA COUR D'ARON

Le Parc Floral situé à St-Cyr en Talmondaise en Vendée existe depuis plus de 40 ans et fait plus de 10 hectares !

Nous avons choisi le mois de juillet pour notre visite afin de profiter de la floraison des lotus, point fort de ce parc.

Le parc est composé de différents jardins (aquatiques, serre tropicale & cactées) mais c'est évidemment l'immense lac des lotus d'Asie, unique sur la côte Atlantique qui en fait le grand intérêt.

Fleur sacrée dans les religions orientales et fleur nationale de l'Inde le lotus nous montre toute sa beauté de juin à septembre !

